

panta ἰ rhei

[alles fließt]

Heraklit



II. Internationales
Bildhauersymposium
in Dettelbach

panta ῶ rhei

[alles fließt]
Heraklit

Der Satz des griechischen Philosophen Heraklit hat auch nach 2500 Jahren nichts von seiner Aktualität verloren.

**Du kannst nicht zweimal
in den selben Fluss steigen,
alles verändert sich ständig.**

Diese Erkenntnis ist keine Banalität, sondern eine Grundkonstante des menschlichen Seins. Sie zeigt uns unsere Grenzen und birgt die Hoffnung und die Möglichkeit, Dinge anders und besser zu machen.

Gestein zählt zum Ältesten, was unsere Erde hervorgebracht hat. Gestein ist der stumme Zeuge einer unfassbar langen Geschichte.

Die Künstler dieses **II. Internationalen Bildhauersymposiums** gaben diesen Steinen Form und Aussage. Diese behauenen Steine sprechen zu jedem Betrachter. Sie überdauern uns mit ihren Aussagen um ein Vielfaches und bewahren ihr Wesen für künftige Generationen.





Roger Bischoff



Im Juni 2014 fand das II. Internationale Bildhauersymposium in Dettelbach statt. Unter der künstlerischen Leitung des Dettelbacher Bildhauers Roger Bischoff erarbeiteten namhafte internationale Künstlerinnen und Künstler aus Kirchheimer Muschelkalk sechs Steinskulpturen. Die Skulpturen wurden anschließend nahe des Mainufers entlang am Freizeit- und Skulpturenpark aufgestellt und ein erlebnisreicher Kunstweg ist entstanden.

Warum machten wir ein Steinbildhauer-Symposium?

Stein ist Vielfalt. Schon der rohe Naturstein weist in Struktur und Farbe zahllose Varianten auf, die der künstlerischen Gestaltung kaum Grenzen setzen. Kein Wunder, dass aus Stein seit Jahrtausenden große Kunst entstanden ist.

Das Symposium wurde ein Erlebnis für alle.
Sehen Sie selbst. Sie sind herzlich eingeladen.





DAVID SVOBODA

Tschechien

davidsvoboda.org



Geboren 1975 in Prachatice, Tschechien
Lebt in Deutschland, Spanien und Tschechien

EDUCATION

1998 – 2004 Academy of Fine Art in Prag, Sculpture, Prof. Jan Hendrych
1995 – 1998 Pedagogical College, České Budejovice, Czech Republic

EXHIBITIONS

- 2013 Artist in Residence, Fundacion Valparaiso, Spain
Guest lecturer, Inter. Sommerakademie Dresden, Germany
- 2012 Parcours II, Gallery KF Freiräume, Salzburg Hallein, Austria
- 2011 Norge 2011, Symposion Larvik, Norway
- 2009 Parcours I, Gallery KG Freiräume, Salzburg/Hallein, Austria
Echo, Mesic ve dne Gallery, České Budejovice, Czech Republic
- 2008 Parcours II, Gallery KF Freiräume, Salzburg/Hallein, Austria
- 2007 AVU18, Nationalgalerie Prag, Czech Republic
Skulpturenlandschaft Osnabrück, Germany
Parcours II, Gallery KG Freiräume, Salzburg/Hallein, Austria
- 2006 Milos Chlupác Award and Scholarship, Salzburg, Austria
- 2004 8 Month Study works, Cararra, Italy
Tschechische Sommer, Kunstraum B, Kiel, Germany
- 2003 Quellen, Sculpturesymposion and Exhibition, Stolpe, Germany
- 2002 Skulpturenproject Schwarzenbergerschwemmkanal, Czech Republic





HAGBART SOLLØS

Norwegen

stonesculpture.no



Geboren 1951 in Alta, Norwegen
Lebt in Hvaler, Norwegen

EDUCATION

- 1977 – 1980** The National College of Art and Design, Oslo, Norway
1980 – 1984 The National Academy of Fine Art, Sculpture Oslo, Norway

STUDY-TRIPS AND SYMPOSIUMS (Selection)

- 2012** Teaching stonesculpture Summeracademy in Salzburg, Austria
Organizer of symposium „Magma-burning-stone“ in St. Cruz
- 2004 – 2005** In cooperation with Academy Bellas Artes La Laguna
- 2004 – 2010** Symposium Norge, Larvik
- 1983** Sweden, Symposium Diabas, Lund
- 1984** Marble Studies in Pietresanta, Italy
- 1980** India, Academies in Bombay, New Delhi, Calcutta, Madras



SOLO-EXHIBITIONS (Selection)

- 2011** Gallery Kjeldås Oslo, Norway
- 2007** KKV, Gerlesborg, Sweden
- 2005** Gallery Vanntårnet, Nesodden, Norway

PUBLIC WORK (Selection)

- 2012** „Timber in waves“ municipality Nedre Eiker
- 2010** TEKNA – The Norwegian Society of Graduate Technical and Scientific Professionals
- 2009** „Ahkku“, Sami University College, Kautokeino, Finnmark, Norway
- 2003** „Source“ Square with Reflecting Pool. Flåtestad, Norway
- 2001** „Speaker“ Monument to Bjørnstjerne Bjørnson, Molde, Norway
- 2001** „The Road is the goal“ Monument to Trollstigen, Norway
- 1997** „Pax“ 50 Years after Hiroshima, Peace Monument, Oslo
- 1992** „Evolution“ Public Square, Härnösand, Sweden





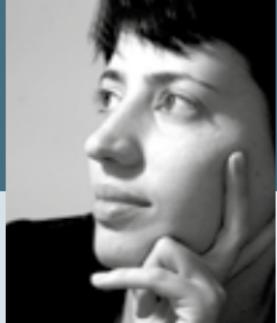
MAŠA PAUNOVIĆ

Serbien

masapaunovic.com

Geboren 1981 in Belgrad, Serbien

Lebt in Belgrad



EDUCATION

- 2000** High school Fifth Gymnasium and music high school „Stankovic“
2005 Faculty of Applied Arts in Belgrade major Sculpture
2010 Post -graduated studies at the Faculty of Fine Arts in Belgrad
Specialization in artistic treatment of metal, Centro Tam, Italy

SOLO-EXHIBITIONS

- 2006** Gallery “ Mostovi Balkana”, Kragujevac
2009 Gallery “ULUS”, Belgrade
2010 Ethnographic Museum, Master’s Thesis, Belgrade
2013 Culture Centre Indjija, Serbia



SYMPOSIUMS (Selection)

- 2008** „11th sculpture symposium Meander“, Apatin, Serbia
2009 International sculpture symposium Horice, Czech Republic
2010 Scogliera Viva symposium, Caorle, Italy
2011 Outstanding symposium, Hundested, Denmark
2011 First sculpture symposium, Burg Abenberg, Germany
2012 Scultura Viva, San Benedetto del Tronto, Italy
2013 Hojer symposium, Denmark
2013 Hasan Dede symposium, Turkey
2013 St. Blasien symposium, Germany



AWARDS

- 2011** Third award for sculpture on Forma Viva sculpture symposium in Makole, Slovenia
2013 First award for sculpture on Forma Viva sculpture symposium in Makole, Slovenia
2006 Award scholarship Milos Chlupác for sculpture symposium, Summer Academy, Salzburg





MONIKA RITTER

Deutschland

monikaritter.de



Geboren 1962 in Waldaschaff, Deutschland

Lebt in Kalchreuth

EDUCATION

- 1981 – 1984** Staatliche Berufsfachschule
für Holzbildhauer in Bischofsheim/Rhön
- 1984 – 1990** Akademie der Bildenden Künste
Nürnberg, Studium der Bildhauerei
bei Prof. W.Uhlig
- 1989** Ernennung zur Meisterschülerin



EXHIBITIONS

- 2009** Skulpturenweg Hersbruck
Galerie A9, Algersdorf (E)
Burg Hohenstein, Hersbrucker Land (E)
- 2010** Deutsch/tschechisches Granit-Symposium in Selb
Skulpturenlese Kalchreuth
- 2011** »Tandem« Stadtraum Nürnberg
Nacht der Wissenschaften, FAU,
Antikensammlung mit »die Sieben«
Kulturring C, Fürth
Hirtenmuseum Hersbruck »Tryptichon«
- 2012** »Kalchreuth und Albrecht Dürer«
Zehntscheune (Angermann bis Zitta)
Kulturring C, Fürth,
Gast bei Joseph Stephan Wurmer
Skulpturen im Cedernsaal / Fuggerschloss Kirchheim
- 2013** Lehrauftrag TH Nürnberg / Architektur, analoges Darstellen
Skulpturen Park Günzburg
Skulpturenlese Kalchreuth
Kunstmuseum Frederikshavn DK, Druckgrafik
Quelle-Areal Nürnberg »schöne Bescherung«
- 2014** Lehrauftrag TH »Macht und Ohnmacht«
G-A. Gedächtniskirche, Nürnberg
»Passion« Kunstraum, Erlangen





Geboren 1954 in Zürich, Schweiz
Lebt in Luzern

EDUCATION

- 1993** Beginn eigener künstlerischer Arbeiten
1995 Steinbildhauersymposium Sommerakademie
der bildenden Künste in Salzburg, Österreich
seit 1995 Eigenes Bildhauer-Atelier in Luzern



EXHIBITIONS

- 1996** Jahresausstellung der Innerschweizer Kunst, Kunstmuseum Luzern
2002 Gruppenausstellung Galerie am Leewasser, Brunnen
12. Skulpturenwoche in Brunnen
2003 Kunst am Bau in Meggen, Steinskulptur in 3 Teilen
2004 Galerie Antonigasse, Baumgarten
2005 Gemeinde Unterägeri
Skulpturen im Birkenwäldli und im Haus am See
2006 Kunst am Bau in Hergiswil, Steinskulptur in 9 Teilen
2007 3. Internationales Bildhauersymposium Davos
Galerie ArteNa Waltenschwil
Projekt Kunstkreisel in Waltenschwil
2008 Espace culturel Assens VD
Kunst im Dialog mit der Natur „Das Reich der Sinne“
2009 5. Internationales Bildhauersymposium Davos
Kunst in Kandersteg „Kandersteg in 100 Jahren“
OpenArt 10 plattaforma d' arte Roveredo GR
Bad Salzhausen DE, Werkschau „Plastische Perspektiven“
2011 ArteperArte Open Air in Giubiasco TI
3. Internationales Bildhauersymposium „Kunst:Projekt“
Bad Salzhausen, DE
2013 Publikation mit Texten von M. Meier, M. Weidmann, A. Wilisch
4. Internationales Bildhauersymposium „Kunst:Projekt“
Bad Salzhausen, DE
Galerie Kerstner, Kronberg DE
Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden DE





SHINROKU SHIMOKAWA

Japan

shinroku.b.la9.jp



Geboren 1979 in Tokio, Japan

Lebt in Stuttgart

EDUCATION

- 2003 B.F.A. in Sculpture, Tokyo University of the Arts
- 2005 M.F.A. in Sculpture, Tokyo University of the Arts
- 2007 Assistent, Tokyo University of the Arts
- 2011 Künstlerische Tätigkeit in Deutschland
Student an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart



Unterstützt wurde das II. Internationale Bildhauersymposium 2014 von:

Dettelbach
Wein. Kultur. Erholung.

KHK KULTURHISTORISCHER KREIS
KULTUR . HEIMAT . KUNST
DETTELBACH E.V.

S Sparkasse
Mainfranken Würzburg

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Herausgeber: Kulturhistorischer Kreis Dettelbach e.V. – www.khk-dettelbach.de

Konzeption & Design: Grafikbüro Reißmann >> Dörr – www.grafik-mainfranken.de

Bilder: Dr. Karl Unger, Petra Reißmann, atelier zudem, David Svoboda, Hagbart Solløs, Maša Paunovic, Monika Ritter, Nadja Iseli, Shinroku Shimokawa



PILGERVOLK – RÜCKBLICK

I. Internationales Bildhauersymposium
Dettelbach 2005

Der Dettelbacher Skulpturenweg „Pilgervolk“ entstand im Jahre 2005 und feierte das 500-jährige Bestehen der Wallfahrt „Maria im Sand“.

Die Steine sollen das Jubiläum sichtbar und greifbar im öffentlichen Raum der Stadt Dettelbach als steinernes Gedächtnis verankern.



In Transitò
Emanuela Camacci, Italien



Camino
Susanne Tunn, Deutschland



Fremder
Hermann Gschaider, Österreich



Die Acht
Caroline Bachmann, Schweiz



Unterwegs
Winnie Henke, Deutschland



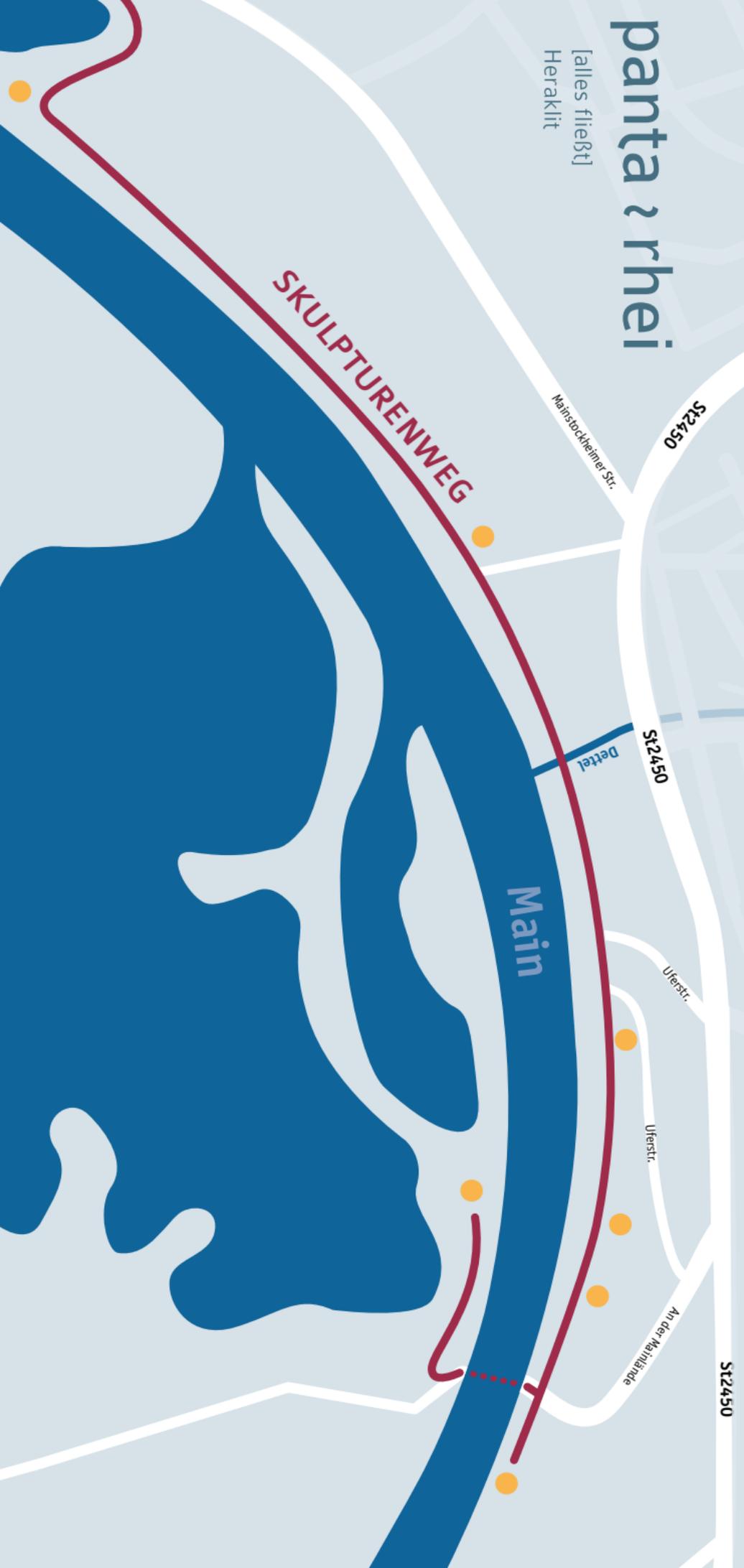
Jakobsstein
Miroslav Chlupác, Tschechien



Kilians Rest
Eileen Macdonagh, Irland

panta ? rhei

[alles fließt]
Heraklit



SKULPTURENWEG

Main

Dettel

Mainsbockheimer Str.

St2450

St24500

Uferstr.

Uferstr.

An der Mainbrücke

St2450